

U. d'A. DI ITALIANO: " ASCOLTARE 1

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe/i	5^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	ASCOLTO E IMPARO "Ascoltare per mettere in moto i pensieri"
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, formali e informali, in contesti conosciuti e non. • Ascoltare e comprendere messaggi orali e scritti di diverso tipo. • Ascoltare e riferire oralmente un contenuto in modo comprensibile e chiaro.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie dell'ascolto finalizzato e dell' ascolto attivo per comprendere gli scopi di messaggi orali. • Elementi della comunicazione: il messaggio, il mittente, il destinatario, il codice, il canale, il registro. • Uso di nuovi termini e/o espressioni in base al contesto orale a cui si riferiscono. • Testi diversi per tipologia, scopo, struttura, linguaggio.
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni relative ai vissuti reali e/o emotivi dei singoli alunni. • Conversazioni relative alle esperienze vissute dagli alunni in contesti diversi: in classe, in cortile, durante le uscite didattiche e attività di laboratorio. • Uso del dizionario. • Ascolto di letture dell'insegnante di brani e racconti di diversa tipologia. • Ascolto di letture dei compagni relative a brani di diversa tipologia. • Utilizzo dei testi in adozione (volume antologico, volume di riflessione linguistica,...) e/o altre fonti d'informazione.
DISCIPLINE COINVOLTE TEMPI PREVISTI	<p>Tutte Primo e secondo quadri mestre</p>
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Comunicazioni orali • Prove di ascolto e interazioni orali
COMPETENZE IN USCITA	<p>Sa partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione, in ambienti scolastici e non.</p>

U. d' A. DI ITALIANO: "PARLARE "2

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe/i	5^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	PARLO E COMUNICO "Comunicare è condividere"
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere oralmente esperienze, pensieri, stati d'animo utilizzando un lessico adeguato, rispettando l'ordine causale e temporale.• Conoscere e utilizzare diversi registri linguistici in relazione al contesto e al destinatario.• Intervenire in una conversazione coerentemente all'argomento trattato.• Esprimersi con il linguaggio specifico delle diverse discipline.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Esperienze e vissuti personali.• Pensieri, emozioni, stati d'animo.• Forme più comuni del discorso parlato.• Registri linguistici diversi in relazione al contesto.
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni relative ai vissuti reali e/o emotivi dei singoli alunni.• Conversazioni relative alle esperienze vissute dagli alunni in contesti diversi.• Esposizione orale di un testo letto o ascoltato.• Scambiare opinioni su un argomento dato.• Esporre il contenuto sulla base di una scaletta.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	Tutte Primo e secondo quadrimestre
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">• Conversazioni• Esposizioni orali
COMPETENZE IN USCITA	Sa partecipare a conversazioni e discussioni rispettando le regole della comunicazione, adeguando il registro linguistico alla situazione ed esprimendo con coerenza idee, opinioni e stati d'animo.

U. d'A. DI ITALIANO: "COMPRENDERE" 3

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe/i	5^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	COMPRENDO E RIFLETTI Eureka!!!!!!
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere messaggi orali e scritti di diverso tipo.• Comprendere le principali informazioni di testi di diversa tipologia.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Analisi di testi con funzione, contenuti, caratteristiche strutturali diversi.• Informazioni principali di un testo finalizzate alla sintesi.• Approfondimento di testi legati ad argomenti scolastici, a progetti di studio e di ricerca.
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none">• Lettura e comprensione di testi di diverso tipo.• Individuazione delle sequenze principali di un testo per elaborarne la sintesi.• Utilizzo dei testi in adozione (volume antologico, volume di riflessione linguistica,.....) e/o altre fonti d'informazione.• Compilazione di schede.• Realizzazione di giochi linguistici.• Uso del dizionario.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	Tutte Primo e secondo quadrimestre
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none">• Esposizioni orali• Prove di comprensione orali.• Prove di comprensione scritte.
COMPETENZE IN USCITA	Sa individuare il senso globale e/o le informazioni principali. Sa comprendere testi di diverso tipo. Sa utilizzare strategie di lettura funzionali agli scopi. Sa sviluppare abilità funzionali allo studio.

U. d'A. DI ITALIANO: "LEGGERE" 4

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe/i	5^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	LEGO E SOGNO "Il piacere di leggere"
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi di vario genere, individuandone le caratteristiche. Adottare tecniche di lettura silenziosa. Riconoscere gli elementi strutturali del testo. Comprendere l'ordine di esposizione degli eventi narrati. Ricavare dal contesto il significato di termini sconosciuti o poco noti. Utilizzare il dizionario.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di lettura adeguate allo scopo. Testi di vario genere: narrativo, descrittivo, poetico, espositivo - informativo, regolativo, argomentativo. Figure retoriche. Articolo di giornale. Testi legati a temi di interesse scolastico.
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione dell'argomento principale del testo. Riconoscimento dell'organizzazione delle informazioni nel testo. Individuazione delle sequenze principali del testo. Riconoscimento del genere testuale del brano. Riconoscimento dello scopo del testo. Esercizi di lessico. Utilizzo dei testi in adozione (volume antologico, volume di riflessione linguistica,...) e/o altre fonti d'informazione. Attività per comunicare il gusto e la passione per la lettura. Conoscenza e frequentazione della biblioteca. Grafici, tavole, mappe, schemi di sintesi.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	<p>Tutte Primo e secondo quadrimestre</p>
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> Prove di lettura Prove di comprensione orali Prove di comprensione scritte
COMPETENZE IN USCITA	<p>Sa utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati Sa leggere ad alto voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. Sa utilizzare il dizionario</p>

U. d'A. DI ITALIANO: "SCRIVERE" 5

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe/i	5^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	FANTASTICO, CREO, CONFIDO ... SCRIVO! "Scrivere: l'arte di trasmettere i propri pensieri"
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere racconti di genere diverso, con o senza schemi guida. • Produrre testi scritti coesi e coerenti in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Riassumere un testo utilizzando schemi-guida. • Rielaborare un testo attraverso diverse modalità operative. • Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche. • Utilizzare strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo • Testo descrittivo • Testo poetico • Testo informativo • Testo regolativi • Testo argomentativi • Articolo di giornale • Sintesi
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di testi di vario genere con l'aiuto dell'insegnante e a piccoli gruppi. • Scrittura autonoma di testi di vario genere. • Analizzare e dividere un testo in sequenze per elaborarne la sintesi con l'aiuto dell'insegnante o seguendo tracce-guida. • Analizzare autonomamente un testo, dividerlo in sequenze ed elaborarne la sintesi. • Utilizzo del dizionario. • Utilizzo dei testi in adozione (volume antologico, volume di riflessione linguistica,...) e/o altre fonti d'informazione. • Realizzazione di giochi linguistici.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	<p>Storia, geografia, arte e immagine, scienze, informatica</p> <p>Primo e secondo quadrimestre</p>
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta di testi di vario genere. • Attività di rielaborazione del testo.
COMPETENZE IN USCITA	<p>Sa produrre testi legati alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Sa rielaborare i testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Sa produrre testi coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui</p> <p>Sa esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p>

U. d'A. DI ITALIANO: " RIFLETTERE SULLA LINGUA" 6

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe/i	5^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO		RIFLETTO E IMPARO
OBIETTIVI DISCIPLINARI		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare correttamente le strutture della lingua. • Utilizzare il dizionario per arricchire il lessico. • Comprendere le operazioni della comunicazione. • Comprendere l'evoluzione della lingua nel tempo.
CONTENUTI		<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche • Dizionario • Arricchimento personale • Segni di punteggiatura • Discorso diretto/indiretto • Parti del discorso (nome, articolo, preposizione, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, congiunzione, esclamazione) • Parole straniere di uso comune • Modi, tempi e forme dei verbi • Periodi e frasi • Elementi fondamentali della frase (soggetto, predicato verbale e nominale) • Complemento oggetto • Complementi indiretti
FASI DI LAVORO METODOLOGIA		<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e analisi delle diverse parti del discorso. • Utilizzo dei diversi segni di punteggiatura. • Attività di consolidamento ortografico. • Utilizzo del dizionario. • Studio dei modi, tempi e forme dei verbi. • Attività di analisi grammaticale. • Attività di analisi logica. • Realizzazione di giochi linguistici. • Utilizzo dei testi in adozione (volume antologico, volume di riflessione linguistica,...) e/o altre fonti d'informazione.
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI		<p>Tutte Primo e secondo quadrimestre</p>
VERIFICA		<ul style="list-style-type: none"> • Prove di correttezza ortografica • Prove di analisi grammaticale • Prove di analisi logica • Prove di utilizzo dizionario
COMPETENZE IN USCITA		<p>Sa rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche Sa riconoscere e applicare le regole della lingua italiana. Sa utilizzare strategie per arricchire il lessico.</p>

U. d'A.DI ITALIANO: " SVILUPPARE IL SENSO ESTETICO E IL GUSTO LETTERARIO" 7

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe/i	5^a
Anno scolastico	2011-2012
Docente/i	

TITOLO	"Sviluppare il senso estetico e il gusto letterario"
OBIETTIVI DISCIPLINARI	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire nell'alunno il personale sviluppo di una sensibilità estetica e di un particolare atteggiamento emotivo di fronte alla realtà. • Sollecitare le proprie esperienze per potenziare l'immaginazione in modo creativo. • Comprendere il contenuto di testi di diversa tipologia. • Utilizzare generi testuali diversi.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di diversa tipologia • Linguaggio del testo • Figure retoriche • Esperienze personali • Informazioni riferite a stagioni, festività e ricorrenze
FASI DI LAVORO METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi di diversa tipologia • Riconoscimento dello scopo del lessico • Esposizione di opinioni personali sul contenuto di un testo • Esercizi di arricchimento lessicale • Esercizi di rielaborazione del testo • Scrittura di riflessioni personali su un argomento del testo letto • Produzione di un testo su un'esperienza personale • Utilizzo dei testi in adozione (volume antologico, volume di riflessione linguistica,...) e/o altre fonti d'informazione • Produzioni grafico-pittoriche
DISCIPLINE COINVOLTE , TEMPI PREVISTI	<p>Tutte Primo e secondo quadrimestre</p>
VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione orale di un'esperienza personale • Memorizzare brani poetici • Prove di comprensione orali • Prove di comprensione scritte • Rielaborazione di un testo letto e produzione scritta
COMPETENZE IN USCITA	<p>Sa comprendere e rielaborare il testo letterario</p>